

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο
Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

*Καινοτόμες εφαρμογές, καλές πρακτικές στη Δ/θμια Εκπ/ση. –
Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την
αισθητική εμπειρία». Βιωματικά Εργαστήρια για
Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης.*

Διοργάνωση:
**Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων -
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων περ. εν. Ηρακλείου Β. Καλοκύρη-
Περιφέρεια Κρήτης-
Δήμος Ηρακλείου**

*σε συνεργασία με τα Σχολεία Δ/θμιας Εκπ/σης περ. ενότ. Ηρακλείου
παιδαγωγικής αρμοδιότητας της Σχολικής Συμβούλου Β. Καλοκύρη:
Γυμνάσιο Γαζίου, Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου, 4^ο Γυμνάσιο
Ηρακλείου, 7^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου, 13^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου,
Γυμνάσιο Προφήτη Ηλία, 7^ο ΓΕΛ Ηρακλείου.*

Υπό την αιγίδα
Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης -
Τμήματος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ/θμιας
Εκπ/σης.

Υπεύθυνη Συντονισμού: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Β. Καλοκύρη

Παρασκευή 3 και Σάββατο 4 Απριλίου 2015.



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

1^η μέρα

ανοιχτή προσέλευση

Παρασκευή 3 Απριλίου 2015.

Αίθουσα Παλιάς Λαχαναγοράς Δήμου Ηρακλείου.

Θεματικό πεδίο:

***Καινοτόμες εφαρμογές, καλές πρακτικές αξιοποίησης της Τέχνης
στη Δ/θμια Εκπαίδευση***

17.30 Προσέλευση - Εγγραφές Συνέδρων

18.00' Χαιρετισμοί

18.30 - 18.50

Γιώργος Στριλιγκάς, Σχολικός Σύμβουλος. **Επιμορφωτικές και διδακτικές εμπειρίες στο πλαίσιο της διδακτικής αξιοποίησης εικαστικών έργων του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου.**

18.50 - 19.05

Μιχάλης Φαρσάρης, Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία, Φιλολόγος (7^ο ΓΕΛ Ηρακλείου). **Σύζευξη εικαστικής και ποιητικής τέχνης με πεδίο εφαρμογής μια Ερευνητική Εργασία.**

19.05 - 19.20

Βαρβάρα Δρετάκη, Ηλίας Κακούτης Φιλολόγοι (8^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου). **Μουσειακή αγωγή, Ιστορία και Τέχνη. Ξετυλίγοντας τον μίτο της Αριάδνης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.**

19.20 – 19.40 Συζήτηση με το κοινό

Διάλειμμα 19.40 - 19.50

19.50 – 20.05

Μαρία Πολυχρονάκη, Δρ. Επιστημών Αγωγής, Φιλολόγος (Πρότ. Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου). Χάρης Δημητρακόπουλος, Med., ΠΕ04.04 (Πρότ. Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου).

Αισθητική παιδεία μέσα από θεατρικό και καλλιτεχνικό όμιλο στο Λύκειο.

20.05 - 20.20

Αρετή Παπαδογιαννάκη-Παυλάκου, ΜΔ.Ε στην Ιστορία και Θεωρία του Θεάτρου και του Κιν/φου, Μαθηματικός, Διευθύντρια Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου. **Καινοτόμες εφαρμογές και καλές πρακτικές αξιοποίησης της Τέχνης στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου.**

20.20 - 20.35

Ελπίδα Τσιραμπίδου, Μουσικός (Πρότ. Πειραματικό Γυμνάσιο Ηρακλείου). **Η μουσική είναι μία Τέχνη «εν χρόνω». Εφαρμογή με δρώμενο μαθητών.**

20.35 – 21.05

Συζήτηση με το κοινό.

21.05 Λήξη Συνεδρίας



Στο χώρο του Συνεδρίου, στην Παλιά Λαχαναγορά, θα λειτουργήσει παράλληλα Έκθεση με θέμα: "Αθλητικά Στιγμιότυπα"

Η Έκθεση αφορά σε φωτογραφικά στιγμιότυπα σχολικών αθλητικών δραστηριοτήτων από τους μαθητές που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Φωτογραφίας "Φωτογραφικές Διαδρομές" του Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Ηρακλείου.

Υπεύθυνη καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής: Έφη Ζερβάκη

Υπεύθυνοι καθηγητές Προγράμματος Φωτογραφίας:

Μανώλης Καρτσωνάκης, Χαρά Μαρκάκη

2^η μέρα

Συμμετοχή μόνο μετά από ηλεκτρονική δήλωση συμμετοχής λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων [Συνεδρία Ολομέλειας 120 εκπαιδευτικοί, στη συνέχεια 6 παράλληλες Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια x 20 εκπαιδευτικούς και τελική Συνεδρία Ολομέλειας]

Σάββατο 4 Απριλίου 2015 (9.00 - 18.30)

Αμφιθέατρο ΠΕΚ και Αίθουσες Πρότ. Πειραματικού Λυκείου - Γυμνασίου (οδός Ι. Κορνάρου, περιοχή Εσταυρωμένου, μετά το ΤΕΙ)

Στο χώρο των Συνεδριών-Βιωματικών Εργαστηρίων θα λειτουργήσει Έκθεση έργων τέχνης σε αφίσες του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης

Θεματικό πεδίο:

Η αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση. Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Βιωματική Προσέγγιση - Βιωματικά Εργαστήρια για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης.

9.00 π.μ. Προσέλευση-εγγραφές:

Α' μέρος:

9.30 – 13.30. **Συνεδρία Ολομέλειας.**

9.30 – 10.30: Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Η αξιοποίηση της Τέχνης στα φιλολογικά μαθήματα. Καλές πρακτικές και προτάσεις για ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
Συζήτηση με το κοινό.

10.30 – 10.45 Διάλειμμα

10.45 – 13.30: Αλέξης Κόκκος. *Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία. Βιωματική/διαδραστική παρουσίαση της μεθόδου.*

13.30 - 14.15 [διάλειμμα – ελαφρύ γεύμα-καφές]



Β' μέρος:

14.15 – 17.15

Παράλληλες Συνεδρίες: Βιωματικά Εργαστήρια για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης: Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Εφαρμογές με ποικίλα θέματα αξιοποιήσιμα στη Δ/θμια Εκπ/ση.

Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων: Συνεργάτες Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση

1. Δήμητρα Ανδριτσάκου. *Ξεπερνώντας φόβους/προκαταλήψεις μάθησης μέσα από την Τέχνη.*
2. Σοφία Καλογρίδη. *Διερεύνηση μέσα από την τέχνη της συμβολής του Σχολείου στην εμφάνιση της ενδοσχολικής βίας*
3. Βασιλεία Καλοκύρη. *“Το σχολείο μαυσωλείο, φυλακή και το διάβασμα εφεύρεση κακή.” Η πρόκληση του μετασχηματισμού του σχολείου μέσα από την Τέχνη.*
4. Γεωργία Μέγα. *Προσεγγίζοντας θέματα κρίσης με τους έφηβους μαθητές μέσα από εικαστικά έργα Τέχνης.*
5. Αναστασία Ράικου. *Εξετάζοντας ζητήματα σχέσεων και επικοινωνίας της ομάδας μέσα από την Τέχνη.*
6. Σήφης Φραγκούλης. *Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείου για την προώθηση της άτυπης μάθησης.*

[17.15 - 17.25 διάλειμμα]

Γ' Μέρος: Συνεδρία Ολομέλειας (αμφιθέατρο)

17.25 Συγκέντρωση στο αμφιθέατρο.

17.30 – 18.30. Α. Κόκκος – Β. Καλοκύρη – Εκπρόσωποι Βιωματικών Εργαστηρίων (Rapporteurs)

Αναστοχασμός εμπειρίας - Συμπεράσματα

18.30 Λήξη Συνεδρίου

**Σύνεδροι - Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων με θέμα
«Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»**

1. **Αλέξης Κόκκος.** Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος και Καθηγητής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος "Εκπαίδευση Ενηλίκων" του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Πρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Εισηγητής της Μεθόδου: «Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Επιστημονικός Υπεύθυνος των Εργαστηρίων του Συνεδρίου.
2. **Ιωσήφ Φραγκούλης.** Επίκουρος Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ, Επιστημονικός Υπεύθυνος και Διευθυντής των Προγραμμάτων ΕΠΠΑΙΚ & ΠΕΣΥΠ του Παραρτήματος της ΑΣΠΑΙΤΕ στο Ηράκλειο Κρήτης, Καθηγητής-Σύμβουλος ΕΑΠ στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών "Σπουδές στην Εκπαίδευση" και "Εκπαίδευση Ενηλίκων", Συνεργάτης και μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Εκπαιδευτής Ενηλίκων και Εκπαιδευτής Εκπαιδευτών Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
3. **Γεωργία Μέγα.** Διδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου της Κρήτης, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Μεταπτυχιακού Προγράμματος στο Πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Επιμορφώτρια στο Εθνικό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών, τακτικό μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
4. **Σοφία Καλογρίδη.** Διδάκτωρ Επιστημών Αγωγής, Σχολική Σύμβουλος Πρ/θμιας Εκπ/σης, Καθηγήτρια-Σύμβουλος σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, στο πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Συνεργάτης - μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
5. **Αναστασία Ράικου.** ΜEd, PhD, Διδάσκουσα ως Ε.ΔΙ.Π στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Ενηλίκων» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Συνεργάτης - μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
6. **Δήμητρα Ανδριτσάκου.** Μετ. Ειδίκ. στην Πληροφορική, Συνεργάτης Ελληνικού Ανοικτού Παν/μίου, ειδικευμένη στην ανάπτυξη διδακτικού υλικού με τη μέθοδο της Ανοικτής και Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης και στην ανάπτυξη διαδραστικής πλατφόρμας e-learning, Συνεργάτης Επιστημονικής Ένωσης Εκπ/σης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.