



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Δ.Ε.
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τηλ. 2810 246860
Ταχ. Δ/ση: Ρολέν 4, 713 05
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
E-mail: grss@dide.ira.sch.gr

Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Τηλ. 2810 246.864 // 2810 310.634
κιν. 697 99 30 724
Ιστοσελίδα: (ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ)
<http://users.sch.gr/sfscholiki/fi>
(ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ –
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ)
<http://diktyofilologonkalokyri.weebly.com>
E-mail : kalokyri@sch.gr

Ηράκλειο, 30-3-2015

Αρ. Πρωτ.: 481

Προς:
Σχολεία Δ/θμιας Εκπ/σης
περ. εν. Ηρακλείου
(διαμέσου της Δ/σης Δ/θμιας
Εκπ/σης περ. εν. Ηρακλείου)

Κοιν. :
Περιφερειακό Δ/ντή Π/θμιας &
Δ/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης
Προϊστάμενο Επιστημ.&
Παιδαγ. Καθοδήγησης Δ/θμιας
Εκπ/σης
Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης
Ηρακλείου

Θέμα: Ανακοίνωση ονομάτων συμμετεχόντων Εκπαιδευτικών στις Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια του Επιστημονικού-Εκπαιδευτικού Συνεδρίου «Η αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» (Σάββ. 4/4, Αμφιθ. ΠΕΚ - χώροι Πρ. Πειραματ. Λυκείου-Γυμνασίου, ώρα 9.00 π.μ., Α. Κόκκος και συνεργάτες ΕΕΕΕ, «Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»). Πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Αγαπητοί / Αγαπητές Συνάδελφοι,

Στους πίνακες που ακολουθούν ανακοινώνονται τα ονόματα των συμμετεχόντων Εκπαιδευτικών και το Βιωματικό Εργαστήριο στο οποίο θα συμμετάσχουν, σύμφωνα με το Πρόγραμμα του Συνεδρίου για το Σάββατο (του Λαζάρου) 4-4-2015 (ώρα προσέλευσης-εγγραφών 9.00 π.μ.) Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέρος, επίσης, στις Συνεδρίες της Ολομέλειας (εναρκτήρια και τελική). Μετά τα ονόματα, παρατίθεται το Πρόγραμμα.

Συμμετέχοντες στις έξι παράλληλες Συνεδρίες-Βιωματικά εργαστήρια:

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Βιωματικό Εργαστήριο

Γεωργία Μέγα, Προσεγγίζοντας θέματα κρίσης με τους έφηβους μαθητές μέσα από εικαστικά έργα Τέχνης.

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Ε. ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
1. ΔΡΟΣΟΥΛΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΕ16	ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
2. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΡΙΑ	ΠΕ02	2ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
3. ΚΟΝΤΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΓΑΖΙΟΥ
4. ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΑΡΧΑΝΩΝ
5. ΣΗΦΑΚΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΕ02	3ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
6. ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕ02	6ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
7. ΜΙΜΙΝΟΥ	ΑΝΘΙΑ	ΠΕ02	Γ/ΣΙΟ ΤΕΦΕΛΙΟΥ
8. ΝΗΣΩΤΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΕ02	4 ^ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
9. ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ	ΠΕ02	7 ^ο ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
10. ΤΡΟΥΛΗ	ΣΟΦΙΑ	ΠΕ02	
11. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕ02	7ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
12. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΕ02	13 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
13. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	13ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
14. ΚΑΜΠΑΝΑΡΑΚΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΠΕ04	Γ/ΣΙΟ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ
15. ΠΕΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΠΕ05	Γ/ΣΙΟ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ
16. ΤΑΜΠΟΥΡΑΤΖΗ	ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ	ΠΕ02	8ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
17. ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	10 Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Βιωματικό Εργαστήριο

Σοφία Καλογρίδη. Διερεύνηση μέσα από την τέχνη της συμβολής του Σχολείου στην εμφάνιση της ενδοσχολικής βίας

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Ε. ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
1. ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΠΕ02	2ο Γ.Ε.Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
2. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	Γ/ΣΙΟ ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ
3. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΕ02	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΛΕΣΩΝ
4. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΥΘΑΛΙΑ	ΠΕ02	ΕΣΠΕΡΙΝΟ Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
5. ΜΗΛΙΑΡΑ	ΑΝΝΑ	ΠΕ02	Γ/ΣΙΟ ΓΑΖΙΟΥ
6. ΜΑΣΤΡΟΓΙΩΡΓΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	Γ/ΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΩΝΑ
7. ΜΠΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕ02	ΕΣΠΕΡΙΝΟ Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
8. ΠΟΥΛΑΚΑΚΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΠΕ02	1ο Γ/ΣΙΟ ΣΗΤΕΙΑΣ
9. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗ	ΑΝΝΑ	ΠΕ02	5 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
10. ΓΚΙΑΟΥΡΑΚΗ	ΠΟΛΥΤΙΜΗ	ΠΕ02	12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ
11. ΚΟΥΡΚΟΥΤΑΚΗ-ΛΙΟΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	ΕΣΠΕΡΙΝΟ Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
12. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ	ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ	ΠΕ02	ΚΠΕ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
13. ΔΑΝΔΑΛΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΕ02	
14. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΒΙΛΜΑ	ΠΕ02	3ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
15. ΓΙΑΧΝΑΚΗΣ	ΑΔΑΜ	ΠΕ11	4 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
16. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΕ02	Γ/ΣΙΟ ΓΑΖΙΟΥ
17. ΔΙΠΛΑΡΗ	ΑΝΝΑ	ΠΕ09	Π. Π. ΓΕΛ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Βιωματικό Εργαστήριο

Αναστασία Ράικου, Εξετάζοντας ζητήματα σχέσεων και επικοινωνίας της ομάδας μέσα από την Τέχνη.

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Ε. ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
1. ΚΟΚΚΙΝΟΓΕΝΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	11 ^ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
2. ΠΕΤΕΙΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ
3. ΜΟΣΧΙΔΟΥ	ΑΛΚΙΝΟΗ	ΠΕ02	3ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
4. ΚΑΡΒΟΥΝΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΩΝΑ
5. ΛΟΥΜΠΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕ02	7 ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
6. ΜΠΡΙΝΤΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	
7. ΔΑΓΑΛΑΚΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΕ02	2ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
8. ΡΟΥΣΣΟΥ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΠΕ02	Π.Π.Λ.Η. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
9. ΣΠΑΝΑΚΗ	ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ	ΠΕ02	4 Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
10. ΚΑΡΒΟΥΝΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΩΝΑ
11. ΠΕΡΑΚΑΚΗ	ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΠΕ02	11ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
12. ΚΟΥΜΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΕ02	Π.Π.ΓΕΛ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
13. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΕ02	4ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
14. ΚΕΛΑΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	Π.Π.Λ.Η. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
15. ΠΕΡΡΑΚΗ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΠΕ02	3ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
16. ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΕ02	3ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
17. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Π Ε02	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Βιωματικό Εργαστήριο

Βασιλεία Καλοκύρη. “Το σχολείο μαυσωλείο, φυλακή και το διάβασμα εφεύρεση κακή.” Η πρόκληση του μετασχηματισμού του σχολείου μέσα από την Τέχνη.

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Ε. ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
1. ΧΟΥΡΣΑΝΙΔΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΕ02	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΙΑΝΝΟΥ
2. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΠΕ02	3 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
3. ΤΖΑΝΑΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΓΟΥΒΩΝ
4. ΚΟΚΚΙΝΗ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΒΙΑΝΝΟΥ
5. ΚΟΘΡΑ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΠΕ02	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΟΥΒΩΝ
6. ΜΑΚΡΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΕ02	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ
7. ΑΣΠΡΑΚΗ	ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΕ02	ΠΠΓΗ
8. ΔΡΕΤΑΚΗ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΠΕ02	8 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
9. ΛΙΝΑΡΙΤΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	6 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
10. ΓΕΡΑΡΧΑΚΗ	ΑΡΤΕΜΗ	ΠΕ02	8 ^ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
11. ΚΑΛΟΚΥΡΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΕ02	
12. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗ	ΣΟΦΙΑ	ΠΕ02	13 ^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
13. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗ	ΑΙΜΙΛΙΑ	ΠΕ02	9 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
14. ΝΤΙΝΤΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΠΕ02	ΓΕΛ ΓΑΖΙΟΥ
15. ΜΑΡΑΚΗ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΠΕ02	ΠΠΓΗ
16. ΦΑΤΣΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΠΕ02	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΛΕΣΣΩΝ
17. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ	ANNA	ΠΕ02	6 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Βιωματικό Εργαστήριο

Σήφης Φραγκούλης, Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείου για την προώθηση της άτυπης μάθησης.

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Ε. ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
1. ΚΑΡΥΔΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΕ06	6 ^ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
2. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ	ΠΕ02	5 ^ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
3. ΣΑΜΩΝΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΕ02	5 ^ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
4. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΠΕ06	ΕΠΑΛ ΜΟΙΡΩΝ
5. ΚΟΜΜΑΤΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΕ11	Γ/ΣΙΟ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ
6. ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗ	ΚΛΕΑΝΘΗ	ΠΕ04	11ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
7. ΜΕΝΕΓΑΤΟΥ	ΜΑΡΙΕΤΙΝΑ	ΠΕ010	2 ^ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
8. ΠΛΑΤΟΚΟΥΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ02	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΔΡΑ
9. ΚΑΤΣΑΡΑΠΙΔΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΠΕ02	Γ/ΣΙΟ ΓΕΡΓΕΡΗΣ
10. ΠΙΤΣΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ06	Π. Π. ΓΕΛ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
11. ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ06	2ο ΕΠΑΛ , 7ο Γ/ΣΙΟ ΗΡ.
12. ΣΑΜΟΥΡΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΕ01	Π. Π. ΓΕΛ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
13. ΤΖΩΡΤΖΑΤΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ07	4ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
14. ΦΑΝΙΟΥΔΑΚΗ	ΕΛΕΝΑ	ΠΕ06	ΚΠΕ ΑΡΧΑΝΩΝ (ΓΕΛ Ν.ΑΛΙΚ/ΣΟΥ)
15. ΦΡΑΓΚΙΑΔΟΥΛΑΚΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΠΕ06	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΜΠΙΑΣ
16. ΦΡΟΥΔΑΡΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΕ17	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΛΙΩΝ
17. ΦΑΝΔΙΝΑΚΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΠΕ04	1ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Βιωματικό Εργαστήριο

Δήμητρα Ανδριτσάκου, Ξεπερνώντας φόβους/προκαταλήψεις μάθησης μέσα από την Τέχνη.

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Ε. ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
1. ΖΕΡΒΟΥ	ΑΡΕΤΗ	ΠΕ10	Ε. Ε. Ε. Ε. Κ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
2. ΧΟΥΛΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΠΕ08	1ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
3. ΒΟΥΛΚΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΕ06	Γ/ΣΙΟ ΓΕΡΓΕΡΗΣ
4. ΘΕΜΕΛΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΕ02	
5. ΛΥΚΑΚΗ	ΠΑΠΑΔΙΑ	ΠΕ02	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
6. ΔΑΜΟΥΛΑΚΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΕ05	1ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
7. ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΑΝΝΑ	ΠΕ25	ΕΕΕΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
8. ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΕ01	5ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
9. ΓΚΙΝΟΥΔΗ	ΑΘΗΝΑ	ΠΕ04	Γ/ΣΙΟ ΓΑΖΙΟΥ
10. ΜΑΡΚΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΠΕ 13	6ο Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
11. ΜΑΤΑΛΙΩΤΑΚΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΕ09	2 ^ο ΕΠΑΛ
12. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗ- ΠΑΥΛΑΚΟΥ	ΑΡΕΤΗ	ΠΕ03	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
13. ΜΕΣΣΑΡΙΤΑΚΗ	ΑΝΝΑ	ΠΕ05, ΤΕ16	Γ/ΣΙΟ ΚΡΟΥΣΩΝΑ
14. ΚΑΛΥΚΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΕ03	Π. Π. ΓΕΛ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
15. ΠΙΤΕΡΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΕ07	Π. Π. Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
16. ΣΩΤΡΙΝΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΕ19	Γ/ΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ
17. ΤΟΥΡΑΜΠΕΛΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΠΕ06	Π. Π. Γ/ΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τα ονόματα θα αναρτηθούν, για διευκόλυνση,

- στον ιστότοπο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης,
- στο ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
- καθώς και στον ιστότοπο ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ:

Ειδικότερα, για τη 2^η μέρα του Συνεδρίου, **το Σάββατο (του Λαζάρου) 4 Απριλίου 2015**, σύμφωνα με το πρόγραμμα:

- ✚ Στην εναρκτήρια Συνεδρία, στην ολομέλεια, θα γίνουν εισηγήσεις από τη Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων Β. Καλοκύρη και τον Α. Κόκκο, σε διάδραση με της συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς. Με εκπαιδευτικές τεχνικές βιοματικής προσέγγισης θα παρουσιαστεί η μέθοδος **«Μετασηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»** από τον δημιουργό της, **Αλέξη Κόκκο**, καθηγητή Εκπαίδευσης Ενηλίκων του ΕΑΠ και Πρόεδρο της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΕΕΕΕ).
- ✚ Θα ακολουθήσουν **παράλληλα Βιοματικά Εργαστήρια** για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης, με εφαρμογές της μεθόδου σε θέματα που αφορούν στη Δ/θμια Εκπ/ση. Τα εργαστήρια **θα συντονίσουν Συνεργάτες της ΕΕΕΕ, ειδικευμένοι και με εμπειρία επιμορφωτική-εκπαιδευτική στη μέθοδο αυτή**, με στόχο, στη συνέχεια οι Εκπαιδευτικοί να μπορούν να την αξιοποιήσουν στη διδακτική πράξη, στα σχολεία της
- ✚ Η τελική Συνεδρία ολομέλειας θα έχει της διαδραστικό και βιοματικό χαρακτήρα.

Παρακαλούνται όσοι τυχόν κωλύονται να ενημερώσουν άμεσα με ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση της Γραμματέως της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Αναστασίας Χουρσανίδου: ahoursanidou@yahoo.com και κοινοποίηση: kalokyri@sch.gr

Παρατίθεται στη συνέχεια το Πρόγραμμα και των δύο ημερών του Συνεδρίου **Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (3-4 Απριλίου 2015, Ηράκλειο).**

Σας ευχαριστούμε θερμά για το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή σας!

Εκ μέρους των Διοργανωτών
Με τιμή,
Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων περ. εν. Ηρακλείου

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο
Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
Καινοτόμες εφαρμογές, καλές πρακτικές στη Δ/θμια Εκπ/ση. –
Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την
αισθητική εμπειρία». Βιωματικά Εργαστήρια για
Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης.



Διοργάνωση:
Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων –
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων περ. εν. Ηρακλείου Β. Καλοκύρη-
Περιφέρεια Κρήτης-
Δήμος Ηρακλείου

σε συνεργασία με τα Σχολεία Δ/θμιας Εκπ/σης περ. ενότ. Ηρακλείου
παιδαγωγικής αρμοδιότητας της Σχολικής Συμβούλου Β. Καλοκύρη: Γυμνάσιο
Γαζίου, Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου, 4^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου, 7^ο
Γυμνάσιο Ηρακλείου, 13^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου, Γυμνάσιο Προφήτη Ηλία, 7^ο ΓΕΛ
Ηρακλείου.

Υπό την αιγίδα
Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης –
Τμήματος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ/θμιας
Εκπ/σης.

Υπεύθυνη Συντονισμού: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Β. Καλοκύρη

Παρασκευή 3 και Σάββατο 4 Απριλίου 2015.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

1^η μέρα

ανοιχτή προσέλευση

Παρασκευή 3 Απριλίου 2015.

Αίθουσα Παλιάς Λαχαναγοράς Δήμου Ηρακλείου.



Θεματικό πεδίο:

Καινοτόμες εφαρμογές, καλές πρακτικές αξιοποίησης της Τέχνης
στη Δ/θμια Εκπαίδευση

17.30 Προσέλευση – Εγγραφές Συνέδρων

18.00' Χαιρετισμοί

18.30 – 18.50

Γιώργος Στριλιγκάς, Σχολικός Σύμβουλος.

Επιμορφωτικές και διδακτικές εμπειρίες στο πλαίσιο της διδακτικής αξιοποίησης εικαστικών έργων του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου.

18.50 – 19.05

Μιχάλης Φαρσάρης, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία, Φιλολόγος (7^ο ΓΕΛ Ηρακλείου).

Σύζευξη εικαστικής και ποιητικής τέχνης με πεδίο εφαρμογής μια Ερευνητική Εργασία.

19.05 – 19.20

Βαρβάρα Δρετάκη, Ηλίας Κακούτης Φιλολόγοι (8^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου).

Μουσειακή αγωγή, Ιστορία και Τέχνη. Ξετυλίζοντας τον μίτο της Αριάδνης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.

19.20 – 19.40 Συζήτηση με το κοινό

Διάλειμμα 19.40 – 19.50

19.50 – 20.05

Μαρία Πολυχρονάκη, Δρ. Επιστημών Αγωγής, Φιλολόγος (Πρότ. Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου), Χάρης Δημητρακόπουλος, Med., ΠΕ04.04 (Πρότ. Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου).

Αισθητική παιδεία μέσα από θεατρικό και καλλιτεχνικό όμιλο στο Λύκειο.

20.05 – 20.20

Αρετή Παπαδογιαννάκη-Παυλάκου, ΜΔ.Ε στην Ιστορία και Θεωρία του Θεάτρου και του Κιν/φου, Μαθηματικός, Διευθύντρια Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου.

Καινοτόμες εφαρμογές και καλές πρακτικές αξιοποίησης της Τέχνης στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου.

20.20 – 20.35

Ελπίδα Τσιραμπίδου, Μουσικός (Πρότ. Πειραματικό Γυμνάσιο Ηρακλείου).

Η μουσική είναι μία Τέχνη «εν χρόνω». Εφαρμογή με δρώμενο μαθητών.

20.35 – 21.05

Συζήτηση με το κοινό.

21.05 Λήξη Συνεδρίας



Στο χώρο του Συνεδρίου, στην Παλιά Λαχαναγορά, θα λειτουργήσει παράλληλα

Έκθεση με θέμα: "Αθλητικά Στιγμιότυπα"

Η Έκθεση αφορά σε φωτογραφικά στιγμιότυπα σχολικών αθλητικών δραστηριοτήτων από τους μαθητές που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Φωτογραφίας "Φωτογραφικές Διαδρομές" του Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Ηρακλείου.

**Υπεύθυνη καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής: Έφη Ζερβάκη
Υπεύθυνοι καθηγητές Προγράμματος Φωτογραφίας:
Μανώλης Καρτσωνάκης, Χαρά Μαρκάκη**

2^η μέρα

Συμμετοχή μόνο μετά από ηλεκτρονική δήλωση συμμετοχής λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων [Συνεδρία Ολομέλειας 120 εκπαιδευτικοί, στη συνέχεια 6 παράλληλες Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια x 20 εκπαιδευτικούς και τελική Συνεδρία Ολομέλειας]

Σάββατο 4 Απριλίου 2015 (9.00 - 18.30)

**Αμφιθέατρο ΠΕΚ και Αίθουσες Πρότ. Πειραματικού Λυκείου - Γυμνασίου
(οδός Ι. Κορνάρου, περιοχή Εσταυρωμένου, μετά το ΤΕΙ)**

Στο χώρο των Συνεδριών-Βιωματικών Εργαστηρίων θα λειτουργήσει Έκθεση έργων τέχνης σε αφίσες του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης

Θεματικό πεδίο:

Η αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση. Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Βιωματική Προσέγγιση - Βιωματικά Εργαστήρια για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης.

9.00 π.μ. Προσέλευση-εγγραφές:

Α΄ μέρος:

9.30 – 13.30. **Συνεδρία Ολομέλειας.**

9.30 – 10.30: Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Η αξιοποίηση της Τέχνης στα φιλολογικά μαθήματα. Καλές πρακτικές και προτάσεις για ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
Συζήτηση με το κοινό.

10.30 – 10.45 Διάλειμμα

10.45 – 13.30: Αλέξης Κόκκος. ***Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία. Βιωματική/διαδραστική παρουσίαση της μεθόδου.***

13.30 - 14.15 [διάλειμμα – ελαφρύ γεύμα-καφές]



Β' μέρος:

14.15 – 17.15

Παράλληλες Συνεδρίες: Βιωματικά Εργαστήρια για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης: Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Εφαρμογές με ποικίλα θέματα αξιοποιήσιμα στη Δ/θμια Εκπ/ση.

Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων: Συνεργάτες Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση

1. Δήμητρα Ανδριτσάκου. *Ξεπερνώντας φόβους/προκαταλήψεις μάθησης μέσα από την Τέχνη.*
2. Σοφία Καλογρίδη. *Διερεύνηση μέσα από την τέχνη της συμβολής του Σχολείου στην εμφάνιση της ενδοσχολικής βίας*
3. Βασιλεία Καλοκύρη. *“Το σχολείο μαυσωλείο, φυλακή και το διάβασμα εφεύρεση κακή.” Η πρόκληση του μετασχηματισμού του σχολείου μέσα από την Τέχνη.*
4. Γεωργία Μέγα. *Προσεγγίζοντας θέματα κρίσης με τους έφηβους μαθητές μέσα από εικαστικά έργα Τέχνης.*
5. Αναστασία Ράικου. *Εξετάζοντας ζητήματα σχέσεων και επικοινωνίας της ομάδας μέσα από την Τέχνη.*
6. Σήφης Φραγκούλης. *Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείου για την προώθηση της άτυπης μάθησης.*

[17.15 - 17.25 διάλειμμα]

Γ' Μέρος: Συνεδρία Ολομέλειας (αμφιθέατρο)

17.25 Συγκέντρωση στο αμφιθέατρο.

17.30 – 18.30. Α. Κόκκος – Β. Καλοκύρη – Εκπρόσωποι Βιωματικών Εργαστηρίων (Rapporteurs)

Αναστοχασμός εμπειρίας - Συμπεράσματα

18.30 Λήξη Συνεδρίου

**Σύνεδροι - Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων με θέμα
«Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»**

1. **Αλέξης Κόκκος.** Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος και Καθηγητής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος "Εκπαίδευση Ενηλίκων" του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Πρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Εισηγητής της Μεθόδου: «Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Επιστημονικός Υπεύθυνος των Εργαστηρίων του Συνεδρίου.

2. **Ιωσήφ Φραγκούλης.** Επίκουρος Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ, Επιστημονικός Υπεύθυνος και Διευθυντής των Προγραμμάτων ΕΠΠΑΙΚ & ΠΕΣΥΠ του Παραρτήματος της ΑΣΠΑΙΤΕ στο Ηράκλειο Κρήτης, Καθηγητής-Σύμβουλος ΕΑΠ στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών "Σπουδές στην Εκπαίδευση" και "Εκπαίδευση Ενηλίκων", Συνεργάτης και μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Εκπαιδευτής Ενηλίκων και Εκπαιδευτής Εκπαιδευτών Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
3. **Γεωργία Μέγα.** Διδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου της Κρήτης, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Μεταπτυχιακού Προγράμματος στο Πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Επιμορφώτρια στο Εθνικό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών, τακτικό μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
4. **Σοφία Καλογρίδη.** Διδάκτωρ Επιστημών Αγωγής, Σχολική Σύμβουλος Πρ/θμιας Εκπ/σης, Καθηγήτρια-Σύμβουλος σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, στο πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Συνεργάτης - μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
5. **Αναστασία Ράικου.** MEd, PhD, Διδάσκουσα ως Ε.ΔΙ.Π στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Ενηλίκων» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Συνεργάτης - μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
6. **Δήμητρα Ανδριτσάκου.** Μετ. Ειδίκ. στην Πληροφορική, Συνεργάτης Ελληνικού Ανοικτού Παν/μίου, ειδικευμένη στην ανάπτυξη διδακτικού υλικού με τη μέθοδο της Ανοικτής και Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης και στην ανάπτυξη διαδραστικής πλατφόρμας e-learning, Συνεργάτης Επιστημονικής Ένωσης Εκπ/σης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.