



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Δ.Ε.
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τηλ. 2810 246860
Ταχ. Δ/ση: Ρολέν 4, 713 05
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
E-mail: grss@dide.ira.sch.gr

Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Τηλ. 2810 246.864 // 2810 310.634
κιν. 697 99 30 724
Ιστοσελίδα: (ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ)
<http://users.sch.gr/sfscholiki/fi>
(ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ –
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ)
<http://diktyofilologonkalokyri.weebly.com>
E-mail : kalokyri@sch.gr

Ηράκλειο, 26-3-2015

Αρ. Πρωτ.: 470

Προς:
Σχολεία Δ/θμιας Εκπ/σης
περ. εν. Ηρακλείου
(διαμέσου της Δ/νσης Δ/θμιας
Εκπ/σης περ. εν. Ηρακλείου)

Κοιν. :
Περιφερειακό Δ/ντή Π/θμιας &
Δ/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης
Προϊστάμενο Επιστημ.&
Παιδαγ. Καθοδήγησης Δ/θμιας
Εκπ/σης
Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης
Ηρακλείου

Θέμα: Τελευταία ανακοίνωση-Προθεσμία δήλωσης συμμετοχής Εκπαιδευτικών έως το Σάββ. 28/3 στις Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια (Σάββ. 4/4, Α. Κόκκος και συνεργάτες ΕΕΕΕ «Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία») του Επιστημονικού-Εκπαιδευτικού Συνεδρίου «Η αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Ηλεκτρονική Δήλωση και Πρόγραμμα. Ανακοίνωση συμμετεχόντων: Δευτ. 30/3.

Αγαπητοί / Αγαπητές Συνάδελφοι,
Μετά από αίτημα Συναδέλφων Εκπαιδευτικών για παράταση της δήλωσης συμμετοχής στις Συνεδρίες- Βιωματικά Εργαστήρια, το Σάββατο (του Λαζάρου) 4/4/15, με θέμα την εφαρμογή της μεθόδου του Α. Κόκκου «Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία», προκειμένου να δηλώσουν συμμετοχή μετά από ρύθμιση υποχρεώσεών τους, και σε αντικατάσταση όσων ειδοποίησαν ότι κωλύονται, παρατείνεται για όλους η προθεσμία ηλεκτρονικής δήλωσης συμμετοχής έως το Σάββατο 28/3/15, ώρα 21.00.

Παρακαλούνται όσοι έχουν δηλώσει συμμετοχή για τις Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια του Σαββάτου 4/4/15, αλλά τους προέκυψε κώλυμα, να το δηλώσουν και πάλι στην ίδια ηλεκτρονική φόρμα, συμπληρώνοντας το αντίστοιχο πλαίσιο για «ακύρωση συμμετοχής λόγω κωλύματος».

Τα ονόματα των συμμετεχόντων και το Βιωματικό Εργαστήριο στο οποίο θα συμμετάσχουν **θα ανακοινωθούν τη Δευτέρα 30/3/15 στα Σχολεία** διαμέσου της Δ/θμιας Εκπ/σης και **θα αναρτηθούν** στον ιστότοπο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στο ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ καθώς και στον ιστότοπο ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ:

Ειδικότερα, για τη 2^η μέρα του Συνεδρίου, **το Σάββατο (του Λαζάρου) 4 Απριλίου 2015**, οι Εκπαιδευτικοί Δ/θμιας Εκπ/σης περ. εν. Ηρακλείου προσκαλούνται να **δηλώσουν συμμετοχή της Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια, καθώς ο αριθμός συμμετοχών είναι περιορισμένος: Συνεδρία Ολομέλειας 120 εκπαιδευτικοί, στη συνέχεια 6 παράλληλες Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια x 20 εκπαιδευτικούς και τελική Συνεδρία Ολομέλειας.**

Το θεματικό πεδίο αφορά στην αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση. Ειδικότερα:

- ✚ Στην εναρκτήρια Συνεδρία, στην ολομέλεια, θα γίνουν εισηγήσεις από τη Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων Β. Καλοκύρη και τον Α. Κόκκο, σε διάδραση με της συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς. Με εκπαιδευτικές τεχνικές βιωματικής προσέγγισης θα παρουσιαστεί η μέθοδος **«Μετασηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»** από τον δημιουργό της, **Αλέξη Κόκκο**, καθηγητή Εκπαίδευσης Ενηλίκων του ΕΑΠ και Πρόεδρο της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΕΕΕΕ).
- ✚ Θα ακολουθήσουν **παράλληλα Βιωματικά Εργαστήρια** για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης, με εφαρμογές της μεθόδου σε θέματα που αφορούν στη Δ/θμια Εκπ/ση. Τα εργαστήρια **θα συντονίσουν Συνεργάτες της ΕΕΕΕ, ειδικευμένοι και με εμπειρία επιμορφωτική-εκπαιδευτική στη μέθοδο αυτή**, με στόχο, στη συνέχεια οι Εκπαιδευτικοί να μπορούν να την αξιοποιήσουν στη διδακτική πράξη, στα σχολεία της
- ✚ Η τελική Συνεδρία ολομέλειας θα έχει της διαδραστικό και βιωματικό χαρακτήρα.

Προτεραιότητα συμμετοχής θα έχουν οι **Φιλολόγοι** των Σχολείων Δ.Ε. επιστημονικής και παιδαγωγικής καθοδήγησης μου ως Σχολ. Συμβούλου **και οι Εκπαιδευτικοί** (όλων των ειδικοτήτων) των σχολείων Δ/θμιας Εκπ/σης παιδαγωγικής αρμοδιότητάς μου.

Οι Φιλολόγοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή για της Συνεδρίες Ολομέλειας και το Βιωματικό Εργαστήριο (4/4/15) εδώ:

[ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ 4-4-15](#)

Οι Εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων (εκτός Φιλολόγων) μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή για της Συνεδρίες Ολομέλειας και το Βιωματικό Εργαστήριο (4/4/15) εδώ:

[ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Δ.Ε. \(εκτός Φιλολόγων\) 4-4-15](#)

Ελπίζουμε να συναντηθούμε της ιδιαίτερας ενδιαφέρουσες και γόνιμες επιμορφωτικές Συνεδρίες!

Παρατίθεται στη συνέχεια το Πρόγραμμα και των δύο ημερών του Συνεδρίου **Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (3-4 Απριλίου 2015, Ηράκλειο).**

Εκ μέρους των Διοργανωτών
Με τιμή,
Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων περ. εν. Ηρακλείου

Επιστημονικό – Εκπαιδευτικό Συνέδριο
Η Αξιοποίηση της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
Καινοτόμες εφαρμογές, καλές πρακτικές στη Δ/θμια Εκπ/ση. –
Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την
αισθητική εμπειρία». Βιωματικά Εργαστήρια για
Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης.

Διοργάνωση:
Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων –
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων περ. εν. Ηρακλείου Β. Καλοκύρη-
Περιφέρεια Κρήτης-
Δήμος Ηρακλείου

σε συνεργασία με τα Σχολεία Δ/θμιας Εκπ/σης περ. ενότ. Ηρακλείου
παιδαγωγικής αρμοδιότητας της Σχολικής Συμβούλου Β. Καλοκύρη: Γυμνάσιο
Γαζίου, Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου, 4^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου, 7^ο
Γυμνάσιο Ηρακλείου, 13^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου, Γυμνάσιο Προφήτη Ηλία, 7^ο ΓΕΛ
Ηρακλείου.

Υπό την αιγίδα
Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης –
Τμήματος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ/θμιας
Εκπ/σης.

Υπεύθυνη Συντονισμού: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Β. Καλοκύρη



Παρασκευή 3 και Σάββατο 4 Απριλίου 2015.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1^η μέρα

ανοιχτή προσέλευση

Παρασκευή 3 Απριλίου 2015.

Αίθουσα Παλιάς Λαχαναγοράς Δήμου Ηρακλείου.



Θεματικό πεδίο:

**Καινοτόμες εφαρμογές, καλές πρακτικές αξιοποίησης της Τέχνης
στη Δ/θμια Εκπαίδευση**

17.30 Προσέλευση – Εγγραφές Συνέδρων

18.00' Χαιρετισμοί

18.30 – 18.50

Γιώργος Στριλιγκάς, Σχολικός Σύμβουλος.

**Επιμορφωτικές και διδακτικές εμπειρίες στο πλαίσιο της διδακτικής αξιοποίησης
εικαστικών έργων του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου.**

18.50 – 19.05

Μιχάλης Φαρσάρης, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη νεότερη και σύγχρονη
ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία, Φιλολόγος (7^ο ΓΕΛ Ηρακλείου).

**Σύζευξη εικαστικής και ποιητικής τέχνης με πεδίο εφαρμογής μια Ερευνητική
Εργασία.**

19.05 – 19.20

Βαρβάρα Δρετάκη, Ηλίας Κακούτης Φιλολόγοι (8^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου).

**Μουσειακή αγωγή, Ιστορία και Τέχνη. Ξετυλίγοντας τον μίτο της Αριάδνης στο
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.**

19.20 – 19.40 Συζήτηση με το κοινό

Διάλειμμα 19.40 – 19.50

19.50 – 20.05

Μαρία Πολυχρονάκη, Δρ. Επιστημών Αγωγής, Φιλολόγος (Πρότ. Πειραματικό
Λύκειο Ηρακλείου), Χάρης Δημητρακόπουλος, Med., ΠΕ04.04 (Πρότ. Πειραματικό
Λύκειο Ηρακλείου).

Αισθητική παιδεία μέσα από θεατρικό και καλλιτεχνικό όμιλο στο Λύκειο.

20.05 – 20.20

Αρετή Παπαδογιαννάκη-Παυλάκου, ΜΔ.Ε στην Ιστορία και Θεωρία του Θεάτρου και
του Κιν/φου, Μαθηματικός, Διευθύντρια Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου.

**Καινοτόμες εφαρμογές και καλές πρακτικές αξιοποίησης της Τέχνης στο
Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου.**

20.20 – 20.35

Ελπίδα Τσιραμπίδου, Μουσικός (Πρότ. Πειραματικό Γυμνάσιο Ηρακλείου).

Η μουσική είναι μία Τέχνη «εν χρόνω». Εφαρμογή με δρώμενο μαθητών.

20.35 – 21.05

Συζήτηση με το κοινό.

21.05 Λήξη Συνεδρίας



Στο χώρο του Συνεδρίου, στην Παλιά Λαχαναγορά, θα λειτουργήσει παράλληλα

Έκθεση με θέμα: "Αθλητικά Στιγμιότυπα"

Η Έκθεση αφορά σε φωτογραφικά στιγμιότυπα σχολικών αθλητικών δραστηριοτήτων από τους μαθητές που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Φωτογραφίας "Φωτογραφικές Διαδρομές" του Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Ηρακλείου.

Υπεύθυνη καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής: Έφη Ζερβάκη

Υπεύθυνοι καθηγητές Προγράμματος Φωτογραφίας:

Μανώλης Καρτσωνάκης, Χαρά Μαρκάκη

2^η μέρα

Συμμετοχή μόνο μετά από ηλεκτρονική δήλωση συμμετοχής λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων [Συνεδρία Ολομέλειας 120 εκπαιδευτικοί, στη συνέχεια 6 παράλληλες Συνεδρίες-Βιωματικά Εργαστήρια x 20 εκπαιδευτικούς και τελική Συνεδρία Ολομέλειας]

Σάββατο 4 Απριλίου 2015 (9.00 - 18.30)

**Αμφιθέατρο ΠΕΚ και Αίθουσες Πρότ. Πειραματικού Λυκείου - Γυμνασίου
(οδός Ι. Κορνάρου, περιοχή Εσταυρωμένου, μετά το ΤΕΙ)**

Στο χώρο των Συνεδριών-Βιωματικών Εργαστηρίων θα λειτουργήσει Έκθεση έργων τέχνης σε αφίσες του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης

Θεματικό πεδίο:

Η αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση. Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Βιωματική Προσέγγιση - Βιωματικά Εργαστήρια για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης.

9.00 π.μ. Προσέλευση-εγγραφές:

Α' μέρος:

9.30 – 13.30. Συνεδρία Ολομέλειας.

9.30 – 10.30: Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Η αξιοποίηση της Τέχνης στα φιλολογικά μαθήματα. Καλές πρακτικές και προτάσεις για ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
Συζήτηση με το κοινό.

10.30 – 10.45 Διάλειμμα

10.45 – 13.30: Αλέξης Κόκκος. **Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία. Βιωματική/διαδραστική παρουσίαση της μεθόδου.**

13.30 - 14.15 [διάλειμμα – ελαφρύ γεύμα-καφές]



Β' μέρος:

14.15 – 17.15

Παράλληλες Συνεδρίες: Βιωματικά Εργαστήρια για Εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπ/σης: Η μέθοδος «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Εφαρμογές με ποικίλα θέματα αξιοποιήσιμα στη Δ/θμια Εκπ/ση.

Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων: Συνεργάτες Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην εκπαίδευση

1. Δήμητρα Ανδριτσάκου. **Ξεπερνώντας φόβους/προκαταλήψεις μάθησης μέσα από την Τέχνη.**
2. Σοφία Καλογρίδη. **Διερεύνηση μέσα από την τέχνη της συμβολής του Σχολείου στην εμφάνιση της ενδοσχολικής βίας**
3. Βασιλεία Καλοκύρη. **“Το σχολείο μαυσωλείο, φυλακή και το διάβασμα εφεύρεση κακή.” Η πρόκληση του μετασχηματισμού του σχολείου μέσα από την Τέχνη.**
4. Γεωργία Μέγα. **Προσεγγίζοντας θέματα κρίσης με τους έφηβους μαθητές μέσα από εικαστικά έργα Τέχνης.**
5. Αναστασία Ράικου. **Εξετάζοντας ζητήματα σχέσεων και επικοινωνίας της ομάδας μέσα από την Τέχνη.**
6. Σήφης Φραγκούλης. **Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείου για την προώθηση της άτυπης μάθησης.**

[17.15 - 17.25 διάλειμμα]

Γ' Μέρος: Συνεδρία Ολομέλειας (αμφιθέατρο)

17.25 Συγκέντρωση στο αμφιθέατρο.

17.30 – 18.30. Α. Κόκκος – Β. Καλοκύρη – Εκπρόσωποι Βιωματικών Εργαστηρίων (Rapporteurs)

Αναστοχασμός εμπειρίας - Συμπεράσματα

18.30 Λήξη Συνεδρίου

Σύνεδροι - Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων με θέμα «Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»

1. **Αλέξης Κόκκος.** Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος και Καθηγητής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος "Εκπαίδευση Ενηλίκων" του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Πρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Εισηγητής της Μεθόδου: «Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία». Επιστημονικός Υπεύθυνος των Εργαστηρίων του Συνεδρίου.
2. **Ιωσήφ Φραγκούλης.** Επίκουρος Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ, Επιστημονικός Υπεύθυνος και Διευθυντής των Προγραμμάτων ΕΠΠΑΙΚ & ΠΕΣΥΠ του Παραρτήματος της ΑΣΠΑΙΤΕ στο Ηράκλειο Κρήτης, Καθηγητής-Σύμβουλος ΕΑΠ στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών "Σπουδές στην Εκπαίδευση" και "Εκπαίδευση Ενηλίκων", Συνεργάτης και μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Εκπαιδευτής Ενηλίκων και Εκπαιδευτής Εκπαιδευτών Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
3. **Γεωργία Μέγα.** Διδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου της Κρήτης, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Μεταπτυχιακού Προγράμματος στο Πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Επιμορφώτρια στο Εθνικό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών, τακτικό μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
4. **Σοφία Καλογρίδη.** Διδάκτωρ Επιστημών Αγωγής, Σχολική Σύμβουλος Πρ/θμιας Εκπ/σης, Καθηγήτρια-Σύμβουλος σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, στο πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Συνεργάτης - μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
5. **Αναστασία Ράικου.** MEd, PhD, Διδάσκουσα ως Ε.Δι.Π στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Ενηλίκων» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Συνεργάτης - μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.
6. **Δήμητρα Ανδριτσάκου.** Μετ. Ειδίκ. στην Πληροφορική, Συνεργάτης Ελληνικού Ανοικτού Παν/μίου, ειδικευμένη στην ανάπτυξη διδακτικού υλικού με τη μέθοδο της Ανοικτής και Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης και στην ανάπτυξη διαδραστικής πλατφόρμας e-learning, Συνεργάτης Επιστημονικής Ένωσης Εκπ/σης Ενηλίκων, με εκπαιδευτική-επιμορφωτική εμπειρία στην αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση.